



Ten europejski projekt muzyczny powstał z chęci przetarcia nowych dróg komunikacji, kooperacji i wzajemnej akceptacji. Zespół powstał z inicjatywy austriackiego gitarzysty Martina Wesely`ego i polskiego gitarzysty jazzowego Piotra Domagały. Muzycy zaprosili do współpracy swoich przyjaciół, znakomitych instrumentalistów – Olega Dyyaka, Andreama Schiffera i Florianą Hupfaufa. Tak powstała grupa, składająca się z muzyków mających swoje korzenie w tradycjach muzycznych całej Europy - od północnej Szwecji, poprzez Polskę, Austrię, aż po słoneczne stopy Ukrainy. Powstał projekt intrygujący, pełen różnych inspiracji, jednocześnie otwarty i komunikatywny dla współczesnej publiczności.

Muzycy swobodnie mieszają konwencje jazzu, world music, muzyki współczesnej i folku. Każdy z członków zespołu dzieli się swoim światem inspiracji, technik i doświadczeń i prezentuje je z szacunkiem dla wzajemnych odmienności i punktów widzenia. Artyści tworzący zespół występowali na całym świecie, brali udział w projektach z Johnem Zornem, Patem Metheny, Tomaszem Stańko, Frankiem Londonem, Guitar4Mation, Silesian String Quartet. Ich bogate doświadczenie i szerokie horyzonty tworzą wyjątkowy koloryt projektu „a handful of accepDance”, będąc źródłem mocy i wartości wspólnej muzyki.

Martin Wesely (AUT) – gitara klasyczna, mandolina

Piotr Domagała (PL) – gitara elektryczna, akustyczna

Andreas Schiffer (AUT) – perkusja, krotale

Oleg Dyyak (UKR/PL) – akordeon, duduk

Florian Hupfauf (AUT) – kontrabas

Martin Wesely - gitarzysta, kompozytor, kształcił się w konserwatorium w Innsbrucku oraz na „Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien”, gdzie uzyskał dyplom z wyróżnieniem i otrzymał honorową nagrodę austriackiego ministerstwa kultury. Odbił też studia podyplomowe w Paryżu w „Ecole Normale de Musique et Danse de Paris” u Alberto Ponce. Z sukcesami realizuje się jako gitarzysta klasyczny, w szczególności w projektach z muzyką kameralną. Światowy sukces odniósł z międzynarodowym kwartetem gitarowym „Guitar4mation”. Prowadzi też autorskie projekty z pogranicza jazzu i muzyki rozrywkowej - „Carlos Martin y sus Caballeros”, „Stringtango”, gdzie interpretuje wraz z kontrabasem i perkusją różne gatunki na gitarze akustycznej. Oprócz działalności koncertowej, tworzy muzykę do teatru i słuchowisk. Wydał siedem płyt CD z własnymi projektami i nagraniami dla telewizji austriackiej, polskiej, włoskiej i francuskiej.

Piotr Domagała – muzyk jazzowy, gitarzysta, kompozytor, wykładowca na Wydziale Jazzu i Muzyki Rozrywkowej w Katowicach. Debiutował nagraniem swojego kwartetu Szy-Szy Kaan Jazz Group „In time”(2005), później ukazały się płyty „Slavonic Tales”(2009) oraz „Pnącza”(2013) nagrane z Adamem Kawańczykiem i Sławkiem Bernym. W 2016 roku wspólnie ze światowej sławy Kwartetem Śląskim (laureat Gramophone Classical Music Awards) zrealizował awangardowy projekt „Chowańce”. Z kolei w 2019 roku w austriackim wydawnictwie SessionWorkRec.com ukazała się płyta międzynarodowego projektu „a handful of accepDance” – Wesely/ Domagała/ Schiffer/ Dyyak/ Hupfauf.

Współpracował z gigantami jazzowej sceny muzycznej – m.in. wziął udział w światowej premierze projektu Pat Metheny & NOSPR. Koncertował z amerykańską wokalistką Marguerite Juenemann, bluesmanką Caren Carroll ale także z wieloma znakomitymi artystami polskiej sceny rozrywkowej – Piotrem Wojtasikiem, Piotrem Baronem, Krystyną Prońko, Muńkiem Staszczykiem. Współpracuje z Narodową Orkiestrą Symfoniczną Polskiego Radia w Katowicach. Koncertował na wielu polskich i europejskich festiwalach muzycznych (Holandia, Wielka Brytania, Niemcy, Francja, Słowacja, Austria).

Andreas Schiffer - perkusista, kompozytor, pochodzi z Innsbrucku. Jest najbardziej wszechstronnym i kolorowym perkusistą w Tyrolu. Podkreślają to liczne projekty, w które był zaangażowany. Swobodnie porusza się w wielu gatunkach i stylach muzycznych - od jazzu, poprzez muzykę klasyczną aż do współczesnej awangardy. Współpracował z artystami wizualnymi, realizował także Soloperformances na rzeźbach dźwiękowych Kassiana Erharta i Aloisa Langa . Jego ogromna kreatywność i wrażliwość sprawiają, że jest współautorem ponad 80 płyt CD.

Jako muzyk sesyjny ma w dorobku występy z Randym Breckerem, Bobem Mintzerem, Florianem Bramböck, Stephanem Costa, Charly Fischerem, Amerata Academia Salzburg, Deutsche Oper Berlin, Fujino Art Center Japan.

Oleg Dyyak – multiinstrumentalista, akordeonista, klarncista i perkusista. Jest laureatem międzynarodowych konkursów akordeonowych, absolwent Akademii Muzycznej w Krakowie. Koncertował w Niemczech, Szwecji, Finlandii, Hiszpanii, Irlandii, USA. Wśród wielu nazwisk, z którymi współpracował, są takie znakomitości, jak John Zorn, Tomasz Stańko, John McLean, Don Byron, Grażyna Auguścik, Jorgos Skolias, Frank London, kwartet smyczkowy Dafo oraz orkiestra Sinfonietta Cracovia.

Przez ponad dwadzieścia lat związany z zespołem „The Cracow Klezmer Group”, z którym dokonał szeregu nagrań wydanych nakładem prestiżowego nowojorskiego wydawnictwa „Tzadik” Johna Zorna.

Florian Hupfauf - kontrabasista, gitarzysta basowy. Obecnie studiuje kontrabas jazzowy u Petera Herberta na Uniwersytecie Antona Brucknera w Linzu i kontrabas klasyczny u Waltera Rumera w konserwatorium w Innsbrucku. Koncertuje z wieloma projektami muzycznymi - Flo Hupfauf Trio, Carlosem Martin y sus Caballeros, Jazzcasino Flo i Uni Bigband Innsbruck, jest także basistą w produkcjach teatralnych.

